VILA DE REI

22.02.2017

Museumego
de Lamego
1917-2011

Museu de Lamego e Rede de Monumentos Vale do Varosa: um território, um projeto

Luís Sebastian

Museu de Lamego Vale do Varosa DRCN



CULTURA
 NORTE ⋅







Os antecedentes da criação do museu

-Antigo Paço Episcopal -1ª República -Nacionalização

IMAGEM: Paço Episcopal. Sala do Trono, 1908







DECRETO DA FUNDAÇÃO 1917

Decreto n.º 3074, de 5 de abril de 1917, cria o então denominado "Museu Regional de Obras de Arte, Arqueologia e Numismática".



EDIFÍCIO DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES

O Museu ocupava apenas 5 salas, dividindo o espaço com a Biblioteca Municipal ou a Guarda Nacional Republicana.

A coleção primitiva era constituída pelos objetos já existentes no Paço – pintura, tapeçaria, mobiliário, paramentos e ourivesaria.





COLEÇÃO

João Amaral foi nomeado Diretor e a ele se deve o enriquecimento inicial do espólio do museu, com a integração na coleção de diversos objetos provenientes do extinto Convento das Chagas de Lamego.

Mais tarde, o museu integraria ainda na sua coleção objetos de valor arqueológico.





OCUPAÇÃO DE TODO O EDIFÍCIO

A especificidade e qualidade da coleção levariam, na década de 60 do século XX, à alteração da denominação do museu e à ocupação de todo o edifício do antigo Paço Episcopal.

Desde então, o Museu de Lamego assume-se como uma importante referência no panorama da arte nacional e mesmo internacional, pela singularidade da sua coleção.





ENRIQUECIMENTO DA COLEÇÃO

- DOAÇÕES -

A coleção do Museu tem vindo a ser sucessivamente engrandecida até à atualidade através de doações.

O Museu reúne doações de mais de uma centena de pessoas singulares e associações.

100 ANOS MAKING HISTORY— A FAZER HISTORIA—





COLEÇÃO PERMANENTE

Atualmente, a coleção distribui-se pelas cerca de 30 salas de exposição permanente, com peças balizadas entre o século I e o século XX.

Meios de transporte; escultura; arqueologia; cerâmica; mobiliário; pintura; escultura; tapeçaria; ourivesaria e paramentaria.

RESERVAS

Em reserva, encontram-se ainda as coleções de fotografia, desenho, gravura, numismática, armas e etnografia.



TESOUROS NACIONAIS





TESOUROS NACIONAIS

DESDE 2006 | 18 peças classificadas

ARCA TUMULAR século XIV





TESOUROS NACIONAIS

DESDE 2006 | 18 peças classificadas

PAINÉIS DE AZULEJOS século XVII





TESOUROS NACIONAIS

DESDE 2006 | 18 peças classificadas

PINTURAS DE VASCO FERNANDES 1506-1511





TESOUROS NACIONAIS

DESDE 2006 | 18 peças classificadas

TAPEÇARIAS FLAMENGAS Bruxelas, século XVI

CENTENÁRIO



100 ANOS MAKING HISTORY

(1874-1955)

O gentilissimo e talentoso

João Amaral

1º EXPOSIÇÃO CENTENÁRIO

O GENTILÍSSIMO E TALENTOSO JOÃO AMARAL



FACLE Exposição

Retrato e identidade nas doações e legados do Museu de Lamego



Portraits and identities in donations and legacies of the Lamego Museum Exhibition

21 maioMay2016 | 31 marçoMarch2017

2º EXPOSIÇÃO CENTENÁRIO

FACES

Patente até 31 de março





AGORA TAMBÉM À SEGUNDA-FEIRA

2017 | CENTENÁRIO





2017 | CENTENÁRIO



2017 | CENTENÁRIO

100 ANOS MAKING HISTORY A FAZER HISTORIA



CULTURA ONORTE .





Museu de Lamego Museu de Lamego
Mosteiro de São João de Tarouca
Leiro de Santa Maria de Tarouca
Aleiro de Santa Mostel de Lamego
Aleiro de Santa Maria de Santa Mostel de Lamego
Aleiro de Santa Maria de Santa Mostel de Lamego
Aleiro de Santa Maria de Santa Mostel de Lamego
Aleiro de Santa Maria de Santa Mostel de Lamego
Aleiro de Santa Maria de Santa Mostel de Lamego
Aleiro de Lamego
Aleiro de Santa Mostel de Lamego
Aleiro de Lamego
Alei So of the state of Museu de Lamego Museu de Lamego Museu de Lamego Mosteiro de São João de Lamego Mosteiro de Santa Maria de Tarouca Mosteiro de Santa Maria de Tarouca Mosteiro de Santa Maria de Salve d

Museu de Lamego museum of | Rede de Monumentos Vale do Varosa monuments netwo



www.museudelamego.pt www.valedovarosa.pt



2017 | CENTENÁRIO

100 ANOS MAKING HISTORY





INICIATIVAS ANUAIS



UM MUSEU COM VIDA | Iniciativas anuais

Ciclo de Conferências (4 edições)

100 ANOS MAKING HISTORY A FAZER HISTORIA







UM MUSEU COM VIDA | Iniciativas anuais

Ciclo de Cinema (4 edições)









UM MUSEU COM VIDA | Iniciativas anuais

Ciclo de Fotografia (4 edições)









UM MUSEU COM VIDA | Iniciativas anuais

Compassos da História (5 edições)

100 ANOS MAKING HISTORY A FAZER HISTORIA







PROJETOS



UM MUSEU COM VIDA | projetos

[Em]COMUM Uma cidade, Dois museus

100 ANOS MAKING HISTORY A FAZER HISTORIA



One city. Two museums



UM MUSEU COM VIDA | projetos

Conhecer. Conservar. Valorizar

100 ANOS MAKING HISTORY A FAZER HISTORIA



PROJETO EDITORIAL



UM MUSEU COM VIDA | projetos

Edições online

Atas Catálogos de Exposição Revistas Estudos de coleções

(19 e-books publicados, a par da edição mensal dos "apontamentos")

ACESSO LIVRE EM www.museudelamego.pt

100 ANOS MAKING HISTORY A FAZER HISTORIA













MECENAS E PARCEIROS



UM MUSEU COM VIDA

parceiros e mecenas

100 ANOS



escola de hotelaria e turismo



PRÉMIOS



UM MUSEU COM VIDA

prémios

100 ANOS MAKING HISTORY A FAZER HISTORIA

Anim'arte 2013

ANIM'ARTE 2001 - Prémio Acontecimento Cultural | Bienal da Prata

APOM 2012 - Melhor Intervenção em Conservação e Restauro | Projeto Conhecer Conservar Valorizar

ANIM'ARTE 2013 - Prémio Instituição

APOM 2014 - Melhor Catálogo de Exposição (menção honrosa) | «Caminhos do Ferro e da Prata»

Prémio Reynaldo dos Santos 2015 - Melhor exposição temporária em Museus Portugueses I «Cister no Douro»

APOM 2015 - Melhor comunicação em linha

APOM 2015 - Melhor Intervenção em Conservação e Restauro | Capela de São João Evangelista

APOM 2016 - Melhor comunicação online | Catálogo «A Glorificação do Divino»

AR&PA 2016 | Prémio Internacional AR&PA de Intervención en el Patrimonio Cultural» com o projeto Vale do Varosa

Prémio 2015 Prof. Reynaldo dos Santos



Prémios APOM

Associação Portuguesa de

2016 2015

2014 2012

PRÉMIO INTERNACIONAL



VÍDEO

100 ANOS MAKING HISTORY A FAZER HISTORIA

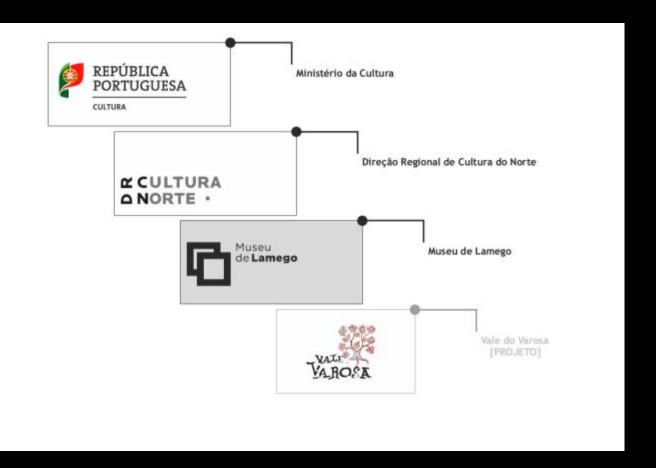




Desde 2012

UM MUSEU DO E NO TERRITÓRIO

100 ANOS MAKING HISTORY A FAZER HISTORIA





Desde 2012

Projeto "Vale do Varosa"

Devolução dos monumentos à fruição pública

A fase de gestão da abertura ao público dos monumentos VALE DO VAROSA é assumida pelo Museu de Lamego, beneficiando o projeto dos recursos e *know-how* de um equipamento cultural já previamente instalado na região.





Antecedentes

1998 - 2007

Escavação Arqueológica no Mosteiro de São João de Tarouca

- Mais de 3500 metros quadrados escavados
- Uma das maiores escavações a nível nacional





Antecedentes **1998 - 2007**

Intervenção no Mosteiro de São João de Tarouca

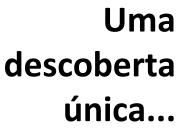
- Recuperação da igreja
- Recuperação da torre sineira
- Recuperação da cerca de clausura
- Recuperação do moinho
- Recuperação de moedas, fragmentos cerâmicos...
- Levantamento gráfico
- Reconstituição arquitetónica





1998 - 2007

Intervenção no Mosteiro de São João de Tarouca









Como nasce uma ideia

2008-2016

- Conclusão em 2007 do projeto iniciado em 1998 pelo extinto IPPAR.
- Direção Regional de Cultura do Norte propõe-se em 2008 integrar o Mosteiro de São João de Tarouca num projeto de abrangência regional.





CULTURA ONORTE





Projeto "Vale do Varosa"

"Diagnóstico e plano preliminar de ação": 2008

Projeto Vale do Varosa | 2008

Objetivo:

- Instalação de uma rede de estruturas e soluções segundo o conceito de "Território Histórico"

Através de:

- Estratégia integrada a nível regional

Beneficiando:

- Elevada concentração de imóveis e elementos históricos de elevado interesse turístico-cultural

Proporcionando:

- Optimização do investimento

Potenciando:

- Desenvolvimento turístico de conjunto

Território Histórico





2008-2016 Projeto "Vale do Varosa"

"Diagnóstico e plano preliminar de ação": 2008

Área geográfica:

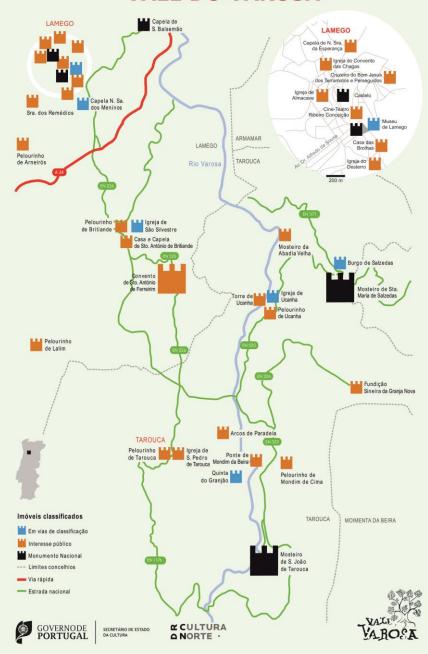
- Região do Vale do Douro
- Vale do Rio Varosa
 - Distrito de Viseu
 - Concelhos de Tarouca e

Lamego

Monumentos abrangidos:

- Mosteiro de São João de Tarouca
- Mosteiro de Santa Maria de Salzedas
- Convento de Santo António de Ferreirim

VALE DO VAROSA





Projeto "Vale do Varosa"

Projecto "Vale do Varosa" – Candidatura ao ON.2, Turismo Douro-Infraestrutural: 2009

OBJETIVOS

- 1 Abertura ao público dos 3 espaços em articulação: inatalação de receção, criação de núcleo museológico, horário de funcionamento.
- 2 Criação de imagem personalizada "Vale do Varosa": uma só designação, um só logótipo, um só grafismo.
- 3 Criação de linha personalizada de produtos "Vale do Varosa".
- 4 Instalação de sinalética a nível regional.
- 5 Criação de roteiros pedestres de interesse histórico, natural e paisagístico.
- 6 Criação de roteiros históricos temáticos.
- 7 Articulação com serviços locais e regionais de iniciativa privada.
- 8 Criação de estruturas e dinâmicas de divulgação regional, nacional e internacional.
- 9 Articulação com o Douro Património da Humanidade.
- 10- Materialização de conceito de Território Histórico.

Território Histórico



MOSTEIRO DE SÃO JOÃO DE TAROUCA



Projeto "Vale do Varosa"

ESTRATÉGIAS

MOSTEIRO DE SÃO JOÃO DE TAROUCA

- Musealização das ruínas arqueológicas
- Instalação de núcleo museológico
 - Instalação de recepção
 - Bilhética
 - Posto de venda de produtos personalizados







2008-2016 Projeto "Vale do Varosa" ANTES E DEPOIS





2008-2016 Projeto "Vale do Varosa" ANTES E DEPOIS





MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE SALZEDAS



Projeto "Vale do Varosa"

ESTRATÉGIAS

MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE SALZEDAS

- Recuperação do edificado
- Instalação de recepção e bilhética
 - Posto de venda de produtos personalizados
- Instalação de núcleo museológico de pintura e arte sacra















CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO DE FERREIRIM



Projeto "Vale do Varosa"

ESTRATÉGIAS

COVENTO DE SANTO ANTÓNIO DE FERREIRIM

- Recuperação do edificado
- Instalação de recepção: bilhética
 E posto de venda de produtos personalizados
- Instalação de núcleo museológico de pintura e arte sacra















COMUNICAÇÃO



Projeto "Vale do Varosa"

ESTRATÉGIAS

COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO

CRIAÇÃO DE IMAGEM PERSONALIZADA



















MADE IN PORTUGAL

Projeto "Vale do Varosa"

ESTRATÉGIAS

COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO

CRIAÇÃO DE IMAGEM **PERSONALIZADA**

www.valedovarosa.pt

www.facebook.com/valedovarosa

www.youtube.com

www.tripadvisor.com



Projeto VALE DO VAROSA

VENCEDOR DO PRÉMIO **INTERNACIONAL AR&PA 2016**



Vale do Varosa





Projeto Vale do Varosa

Centrado no vale do rio Varosa, subsidiário ao vale do río Douro, o projeso Vale do Varosa assenta na criação de uma rede de monumentos abertos de forma integrada à fruição pública.



Conheça a nossa rede

Da Rede fazem parte os mosteiros cistercienses de São João de Tarouca e Santa Maria de Salzedas, o Convento de Santo Ancônio de Ferreirim, a Ponte Fortificada de Ucanha e a Capela de São Pedro de Balsemão.



Marque a sua visita

O Mosteiro de Santa Maria de Salzedas, a Ponte Fortificada de Ucanha e o Mosteiro de São João de Tarouca integram um dos percursos de visita. assim como a Capela de São Pedro de Balsemão e o Convento de Santo António de Ferreirim.



MADE IN PORTUGAL

2008-2016

Projeto "Vale do Varosa"

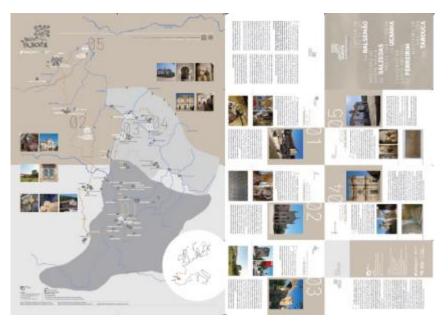
ESTRATÉGIAS

COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO

CRIAÇÃO DE IMAGEM PERSONALIZADA

- Brochura multilingue
- Desdobrável Mosteiro de Santa Maria de Salzedas
 - Descobrável Vale do Varosa







An adique de generorio aparicado nos como no como a Tarisado Pertuguido a Tilemen de Langa, vi Mentrio de Hassa Maria de Malacian foi desde cusión african de disease plantenes, que de conservação e súcione de como de como de como de como de como de completo de Com a mos inregueda no meio de como como de completo a como de la Calenta de Como, de composantificado de diferenção legiciano de la Calenta de Como, de como de como perfunda intervenção de composação e vivelenção entre como e sono, indiciados o composação e vivelenção e entre como e sono, indiciados de composação de como de como de como de como de porte de composação e vivelenção entre como e sono, indiciados de composação de como de como de como de como de porte de como porte como de como de porte de como porte como de como de porte de como porte como de como de porte de como de como de como de porte de como de como de porte de como de como de como de porte de como de como de porte de como de como de como de como de porte de como de como de como de porte de como de como de como de como de porte de como de como de como de porte de como de como de como de como de porte de como de como de como de como de porte de como de como de como de como de porte de como de como de como de como de porte de como de como de como de como de porte de como de como de como de como de porte de como de como de como de como de como de porte de como de como de como de como de como de porte de como de porte de como de como de como de como de como de porte de como de como de como de como de como de como de porte de como de como de como de como de como de porte de como de como de como de como de como de como de porte de como de como











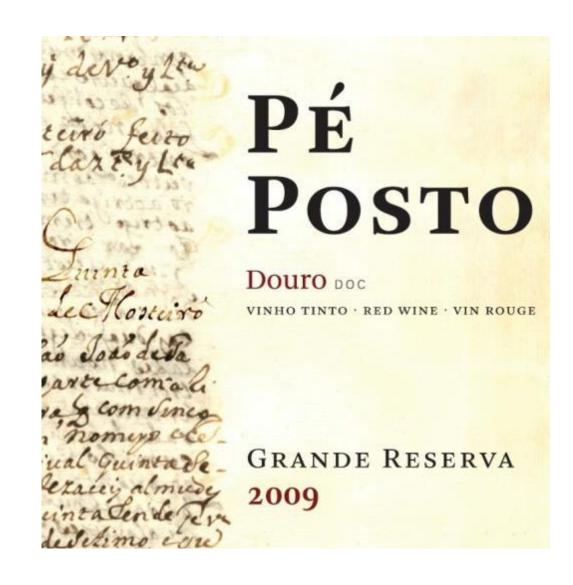
Projeto "Vale do Varosa"

ESTRATÉGIAS

COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO

CRIAÇÃO DE IMAGEM PERSONALIZADA

- Lançamento do vinho histórico "Pé Posto"
 - Instituição do prémio "Manuel Coutinho"





Projeto "Vale do Varosa"

ESTRATÉGIAS

COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO

CRIAÇÃO DE IMAGEM PERSONALIZADA

- Produção de documentário
- Produção de reportagens
- Produção de vídeos promocionais
- Participação em feiras e certames













EDIÇÕES



Projeto "Vale do Varosa"

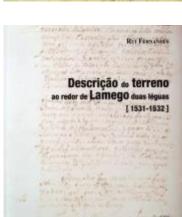
ESTRATÉGIAS

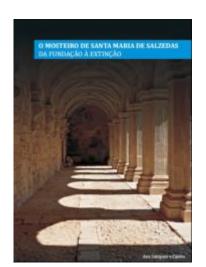
COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO

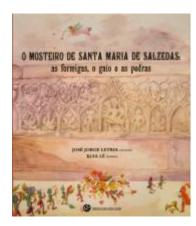
CRIAÇÃO DE IMAGEM PERSONALIZADA

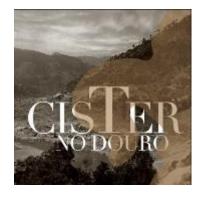
Linha editorial





















NOVOS MEMBROS



Desde 2012

Projeto "Vale do Varosa"

(2014)

Entrada de novos monumentos no projeto

- Capela de São Pedro de Balsemão
 - Ponte Fortificada de Ucanha







"SALA VALE DO VAROSA"



Desde 2012

Projeto "Vale do Varosa"

(2014)

Criação no Museu de Lamego da Sala Temática "Vale do Varosa"



EVENTOS





Projeto "Vale do Varosa"

Devolução dos monumentos à fruição pública

ROTEIROS DE VISITA

"Museu de Lamego – Vale do Varosa"







Projeto "Vale do Varosa"

Devolução dos monumentos à fruição pública

Dinamização cultural dos espaços

Vale do Varosa – Um projeto com vida

CONCERTOS





Projeto "Vale do Varosa"

Devolução dos monumentos à fruição pública

Dinamização cultural dos espaços

Vale do Varosa – Um projeto com vida

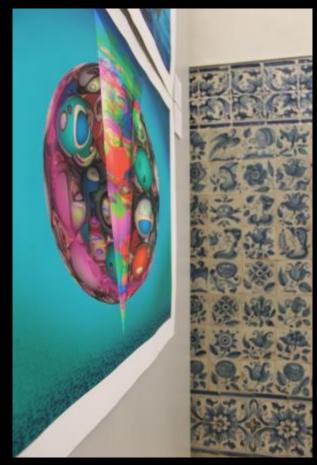
EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS















Projeto "Vale do Varosa"

Devolução dos monumentos à fruição pública

Dinamização cultural dos espaços

Vale do Varosa – Um projeto com vida

JANTAR MONÁSTICO























Projeto "Vale do Varosa"

Devolução dos monumentos à fruição pública

Dinamização cultural dos espaços

Vale do Varosa – Um projeto com vida

CANTO CISTERCIENSE





ABERTURA DA REDE





2016

Abertura na íntegra da Rede de Monumentos Vale do Varosa

22 de julho



PRÉMIOS



APOM 2012 - Melhor Intervenção em Conservação e Restauro (menção honrosa) | Mosteiro de Santa Maria de Salzedas



Prémio Reynaldo dos Santos 2015 - Melhor exposição temporária em Museus Portugueses | «Cister no Douro»



Prof. Reynaldo dos Santos

AR&PA 2016 | Prémio Internacional «AR&PA de Intervención en el Patrimonio Cultural»



PRÉMIO INTERNACIONAL



O júri foi unânime e premiou "uma forma de atuar consistente que conjuga território, paisagem e património" e que resulta numa "intervenção viva e uma aposta de futuro".

VÍDEO





www.museudelamego.pt

www.facebook.com/museu.de.lamego

mlamego@culturanorte.pt

www.valedovarosa.pt

www.facebook.com/valedovarosa

valedovarosa@culturanorte.pt