

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS EM CASA

Por Francisca Correia do Vale e Patrícia Trindade

PRÉ-ESCOLAR

CADERNO DE DESAFIOS

Este caderno contém perguntas e desafios para cada página do nosso livro. Divirtam-se a explorá-lo em família!



Museu
Coleção
Berardo

À DESCOBERTA DE JULIAN OPIE

Julian Opie é um artista muito atento à vida na cidade, às pessoas e à forma como comunicamos uns com os outros através de imagens. Já repararam nas imagens que se costumam colocar nas portas das casas de banho? Como é que sabemos se entramos numa ou noutra? Através da imagem em cada uma! Estes desenhos são muitas vezes simplificados e desenhados de forma a que se percebam logo. É exatamente este tipo de desenhos que Julian Opie gosta de estudar e trabalhar para criar as suas figuras estilizadas, de linhas e contornos marcados.



CADERNO DE DESAFIOS

DIA

Onde está o carro amarelo?

Quantas árvores encontram?

DESAFIO: Desenhem o que falta no céu.

NOITE

Quantas janelas tem a casa?

Onde vai dar a porta castanha?

O que falta no céu?

CAMPO

Quantas casas encontram?

Há carros na estrada?

CIDADE

Quantos pneus encontram?

Quantas janelas contam no último andar do edifício à direita?

PERTO

Para onde vai esta pessoa?

DESAFIO: Imaginem o que está à sua volta.

LONGE

Será que está a andar devagar ou depressa?

Que partes do corpo é que o artista não desenhou?

VERTICAL

Uma linha vertical é uma linha muito direitinha que está em pé. Encontram alguma?

DESAFIO: Ponham-se em pé e estiquem os braços para cima, para se transformarem numa linha vertical.

HORIZONTAL

Uma linha horizontal é uma linha muito direitinha que está deitada. Encontram alguma?

DESAFIO: Deitem-se no chão com as pernas esticadas, e juntem e coloquem os braços ao longo do corpo para se transformarem numa linha horizontal.

POUCOS

Quantas patas tem este animal?

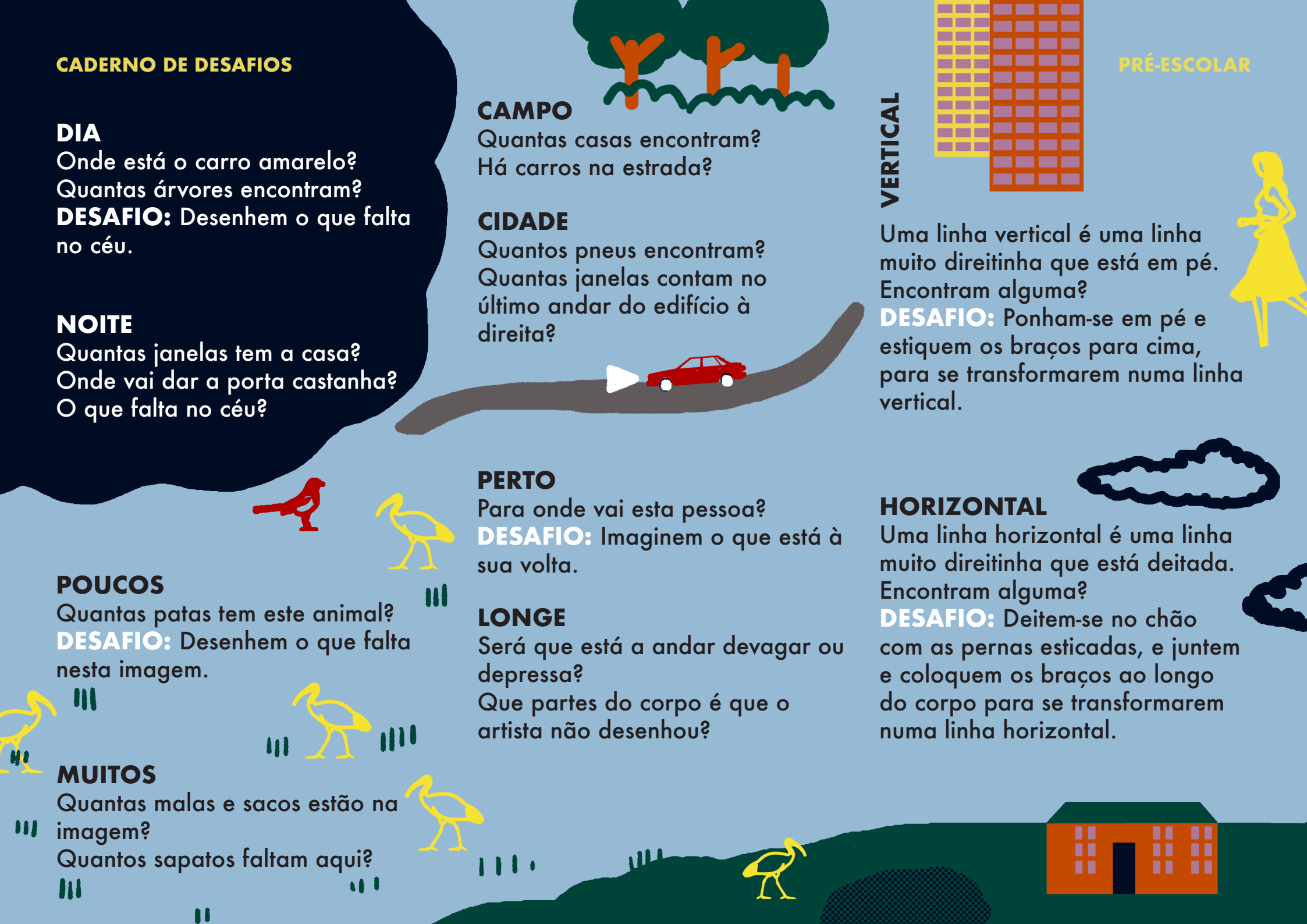
DESAFIO: Desenhem o que falta nesta imagem.

MUITOS

Quantas malas e sacos estão na imagem?

Quantos sapatos faltam aqui?

PRÉ-ESCOLAR



QUENTE

O encarnado, o amarelo e o laranja são cores quentes. Quantas camisolas contam?

FRIO

O azul, o verde e o roxo são cores frias. Quantas saias contam?

PEQUENO

Onde vive este animal?
Como é que ele se mexe?

GRANDE

Que som faz este animal?
Onde vive?

SECO

O que tem esta pessoa vestido?

MOLHADO

O que tem esta pessoa vestido?
Qual o peixe mais pequeno?
O que é que o artista não desenhou na pessoa? O que falta?
Quantos olhos encontram na imagem?

CHEIO/VAZIO

Que som faz este animal?
Onde vive?
A ovelha pequena é desenhada através do seu contorno, e a grande, através de uma grande mancha. São duas formas diferentes de desenhos. E vocês, começam os vossos desenhos com mancha ou com contorno?



ATIVIDADE:

Vamos desenhar como o Julian Opie com contorno e com mancha.

Desenhem um animal através do seu contorno (sem olhos nem outros pormenores, só uma linha espessa da cor que queiram). No fim, podem preencher por dentro com uma cor diferente do contorno. Que tal usarem uma cor quente para o contorno e uma fria para preencher?

Pensem noutro animal para desenhar, mas agora através da sua mancha. Desta vez, usem pequenos pedaços de jornal ou revista recortados para irem juntando e criando a mancha (como se fosse a sombra) do animal que escolheram.

Materiais: Duas folhas de papel; jornal ou revista antiga; tesoura, cola, materiais riscadores.

