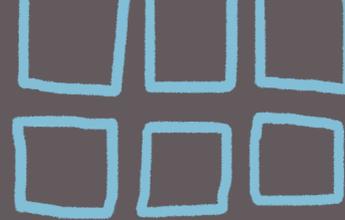


ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS EM CASA

Por Francisca Correia do Vale e Patrícia Trindade

3.º CICLO



DA CIDADE PARA O MEU QUARTO

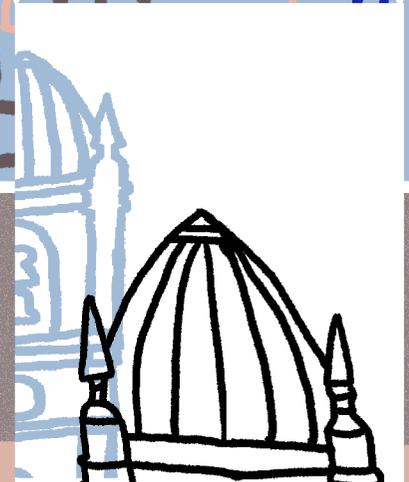
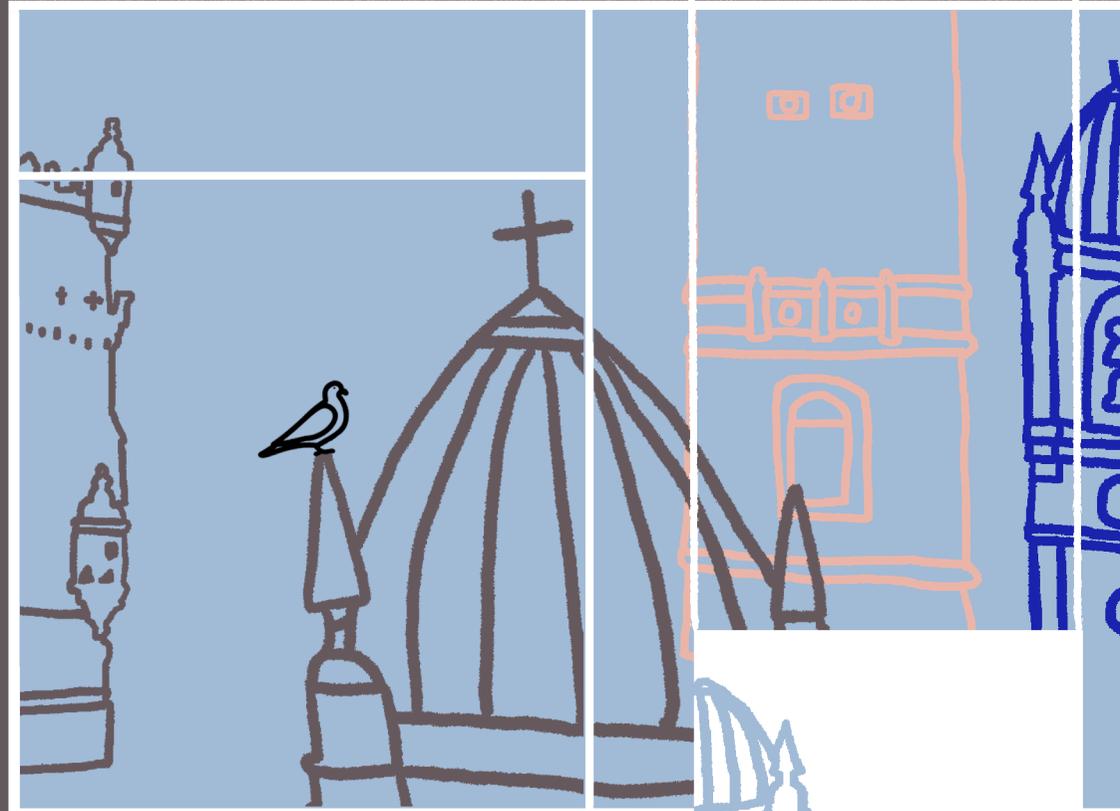
Julian Opie é um artista britânico que se inspira no mundo que vê à sua volta no dia a dia. O artista é, assim, um observador atento das pessoas, das cidades, dos animais, da forma como comunicamos uns com os outros ou como nos movimentamos. Na última sala da sua exposição no Museu Coleção Berardo, o artista preparou uma enorme surpresa: um trabalho inédito inspirado no nosso país, na nossa cultura e nos nossos elementos arquitetónicos. O artista percorreu Portugal em busca de fachadas de edifícios históricos e icónicos. São estes pormenores arquitetónicos que servem de base para a sua instalação de desenhos. Quando entramos nesta sala, deambulamos por desenhos que se movimentam connosco e se erguem até ao teto, de onde pendem. Somos obrigados a olhar para cima como se estivéssemos mesmo à frente de um daqueles edifícios. São desenhos bidimensionais que, assim expostos, teimam em sair da superfície e vir para a sala de exposição ocupar espaço, alterar a forma como andamos e os contornamos como se fossem, afinal, mesmo edifícios.



ATIVIDADE:

O desafio que propomos é baseado neste trabalho de Julian Opie. Como não podemos ir à cidade, vamos trazê-la para dentro do vosso quarto. Da janela de vossa casa, desenhem, por observação, uma fachada de um edifício. Usem, como o artista, apenas a linha de contorno preta para as formas e pormenores. Depois de concluírem o esboço, cole várias folhas de papel para criarem uma superfície para o vosso desenho final. No fim, transformem o vosso desenho numa instalação como as do artista. Em família, podem pendurar o vosso desenho numa parede ou no teto de forma que caia até ao chão.

Materiais: lápis, papel, caneta preta, fita cola.



Gostaríamos muito de ver tudo o que criaram em família. Se quiserem, partilha connosco no Facebook ou no Instagram através do hashtag #mcb_onlinekids