



TEATRO SÁ DA BANDEIRA

29 DE JUNHO DE 2019

21H30

Classificação Etária – m/12

“Uma reflexão perfeitamente inútil sobre a magnífica História de Portugal”

A História, dizem os manuais, é escrita pelos vencedores. O Lusitânia Comedy Club sugere outra ideia: a História reescrita por um homem que mordeu um cão (é verdade, aconteceu mesmo...), outro que acha que faltam sempre 5 para a meia noite (está certo pelo menos uma vez por dia...) e outro que já foi o último a sair (apagou a luz, obviamente). Essa História, ainda por cima, tem a veleidade de nos explicar a todos O Porquê da Coisa. E, acreditem, é algo que dá jeito saber, O Porquê da Coisa. Há novidades neste Lusitânia Comedy Club: em cima do palco, Hugo Simões vem substituir Carlos Pereira, Luís Sousa faz o mesmo a Gustavo Vargas e André Pardal entra em campo para o lugar de Frederico Amaral, juntando-se os três novos atores a Ana Freitas, João A. Guimarães, Luís Oliveira e Mafalda Santos. Os textos continuam a ser assinados por Nuno Markl (o tal d'O Homem Que Mordeu o Cão), Francisco Martiniano Palma (quem tem créditos no 5 Para a Meia Noite) e Frederico Pombares (O Último a Sair) com canções originais de JJ Galvão. Este espetáculo que agora regressa com nova estreia, levou ainda com uma espécie de “Querido, Mudei a Peça” com retoques de feng shui na encenação, o que torna a coisa uma nova experiência, mesmo para quem já se riu da primeira vez. E há muito para rir numa comédia musical que propõe “Uma Reflexão Perfeitamente Inútil Sobre a Magnífica História de Portugal”. Inútil, inútil, não será, porque no mínimo contribui para nos rirmos de nós mesmos, para olharmos de forma diferente para aquele passado com que todos convivemos nos bancos da escola e que estava povoado de reis e rainhas, infantes e infantas, condestáveis ou nem por isso. Rir faz bem à alma, embora possa contribuir para as nossas rugas de expressão. Rir ajuda a sacudir fantasmas e a tirar os santos de cima dos pedestais e a pensar que se calhar os pecadores - alguns pelo menos... - é que a sabiam toda. Ajuda perceber O Porquê da Coisa. E sempre se pode usar o que porventura se possa aprender (ou desaprender) com este espetáculo para irritar alguém, o que é, obviamente, saudável

RESERVE JÁ OS SEUS BILHETES!!!

NOTA: Os bilhetes serão entregues aos inscritos em data e local a combinar.

PREÇOS:

	CADEIRAS DE ORQUESTRA	PLATEIA	TRIBUNA
Sócios Clube PT (efetivos/auxiliares/praticantes)	20,00 €	17,00 €	15,00 €
Funcionários Grupo Altice P/Meo no ativo:	21,50 €	18,50 €	16,50 €
Não Sócios Clube PT	22,00 €	19,00 €	17,00 €

LUGARES LIMITADOS!

DATA LIMITE DE INSCRIÇÕES E PAGAMENTO :

DIA 12 DE JUNHO DE 2019

INSCRIÇÕES:

Na secretaria do Clube PT – Zona Norte: 22 6185245 / 22 6184822 / 22 2000168 / 9 ou zn@clubept.pt indicando: nome, numero de sócio (numero de funcionário), nome dos acompanhantes, indicação dos lugares que pretende e contacto móvel.

PAGAMENTOS (ATÉ À DATA LIMITE DAS INSCRIÇÕES – 12 DE JUNHO):

Deverá ser efetuado na totalidade até à data limite das inscrições, caso não seja cumprido o prazo a inscrição será considerada sem efeito.

O pagamento poderá ser efetuado diretamente na secretaria do Clube PT Zona Norte ou por transferência bancária para o IBAN: PT50003520660008486913035.

Caso seja efetuada transferência bancária, deverá ser remetido o respetivo comprovativo para um dos e-mail 's: zn@clubept.pt OU cptnorte@sapo.pt.