



Última Hora é agora exibido online, no âmbito da iniciativa [D. Maria II em Casa](#).

A partir da Sala Online do D. Maria II, assista ao espetáculo, registado em alta resolução e em multicâmara.

Este jornal, o *Última Hora*, mais a sua pobre, cercada e aterrorizada redação, vive o destino de todos os periódicos: uma grave crise e a aproximação do fim. A novidade mais fresca, a *breaking news*, a última hora será a notícia do seu fecho...

A entrada em cena da Internet e da partilha grátis de conteúdos, a fuga da publicidade e do público para as plataformas sociais, os ataques e manipulações políticas, a má-fé empresarial, o despedimento dos repórteres mais capazes, as planetárias mentiras publicadas (também ditas *fake news*) criaram, por assim dizer, uma realidade mais propícia à destruição.

É neste caldo de nervos sem tempo (24x24 horas, em ritmo acelerado) que os protagonistas deste espetáculo terão de tomar decisões absurdas, contraproducentes, caricatas, lamentáveis e, porque não?, comoventes, para salvarem o amor-próprio, a essência da sua profissão e tentarem levar pão à mesa dos filhos.

O que mais interessa em *Última Hora* – uma comédia, sublinha-se – é a própria humanidade. Os magníficos defeitos, virtudes, heroísmos, canalhices, jogos escondidos, amores secretos, vícios ou altruísmos fazem o universo daqueles que vivem para contar (e moldar) a realidade do mundo. Que última decisão é preciso tomar? Que mentira, se necessária, em nome da sobrevivência? Que teatro acontece todos os dias?

texto Rui Cardoso Martins

encenação Gonçalo Amorim

com Catarina Couto Sousa, Cláudio Castro, Ema Marli, Inês Cóias, João Grosso, José Neves, Lúcia Maria, Manuel Coelho, Maria Rueff, Miguel Guilherme, Nadezhda Bocharova, Paula Mora e Pedro Moldão

música original Paulo Furtado aka The Legendary Tigerman

cenografia e figurinos Catarina Barros

desenho de luz Cárin Geada

desenho de som e sonoplastia João Neves

vídeo Eduardo Breda

assistência de encenação Eduardo Breda, Patrícia Gonçalves

assistência de cenografia e figurinos Susana Paixão

produção Teatro Nacional D. Maria II

parceria artística Teatro Experimental do Porto (TEP)

apoios Lusa - Agência de Notícias de Portugal, Público

M/12

COMPRE O TEU ACESSO ATRAVÉS DO CLUBE PT ATÉ DIA 24 DE FEVEREIRO

Ao adquirir o seu bilhete, receberá no seu e-mail um link e password para acesso ao espetáculo, que estará disponível para visualização entre os dias 12 e 26 de fevereiro. Aceda à Sala On Line do D. Maria II, diretamente no site do Teatro Nacional D. Maria II e introduza os 12 dígitos que se encontram imediatamente abaixo do código de barras do seu bilhete.

BOM ESPETÁCULO!

NOTA: O bilhete permite uma única visualização

PREÇOS:

	PREÇOS
Sócios Clube PT (efectivos, auxiliares e praticantes)	1,00€
Funcionários do Grupo Altice P/Meo no ativo:	2,50€
Não Sócios Clube PT	3,00€

DATA LIMITE DE INSCRIÇÕES :

DIA 24 DE FEVEREIRO

INSCRIÇÕES:

Na secretaria do Clube PT – Zona Norte: 22 6185245 / 22 6184822 / 22 2000168 / 9 ou zn@clubept.pt indicando: nome, numero de sócio (numero de funcionário) e contacto móvel

PAGAMENTOS

DEVERÃO SER EFETUADOS NO ATO DA INSCRIÇÃO, POIS CADA ACESSO SERÁ ADQUIRIDO INDIVIDUALMENTE

O pagamento poderá ser efetuado diretamente por transferência bancária para o NIB: 003520660008486913035

Caso seja efetuada transferência bancária, deverá ser remetido o respetivo comprovativo

para um dos e-mail 's: zn@clubept.pt OU cptnorte@sapo.pt.