



12 - 26 MAR 2021

## Antígona

ENCENAÇÃO **MÓNICA GARNEL**

TEXTO **SÓFOCLES**

*Antígona* é agora exibido online, no âmbito da iniciativa [D. Maria II em Casa](#).

A partir da Sala Online do D. Maria II, assista ao espetáculo, registado em alta resolução e em multicâmara.

Antígona por Mónica Garnel, um texto fundador por uma artista carismática. A partir de uma cidade que vai adoecendo, a atriz e encenadora propõe um espetáculo que procura a vertigem à medida que o conflito sobe. Às medidas impostas tendo em vista o bem e a proteção da cidade, opõe-se a voz discordante de Antígona, refletindo a tensão entre os direitos humanos e os direitos do poder instituído. O que é afinal a justiça? Às questões intemporais que o texto levanta, Garnel acresce outras, igualmente decisivas: "Interessa-me tratar este clássico na sua atualidade, por um lado, e na sua humanidade, por outro. Vejo aqui, nesta possibilidade de interrogar o carácter humano, a âncora e âmago deste espetáculo, suportado no trabalho dos atores, aos quais se coloca o desafio de retratarem e atualizaram estas personagens arquetípicas, explorando as suas contradições, dúvidas e ímpetos, num conflito que nos atira para uma escuridão que, por fim, nos poderá, talvez, iluminar."

encenação Mónica Garnel

texto Sófocles

com André Simões, Carolina Passos-Sousa, Diana Lara, Isaías Viveiros, João Grosso, Joana Pialgata, Laura Aguilar, Lúcia Maria, Manuel Coelho, Maurice, Paula Mora, Pedro Moldão e Pedro Russo

tradução Marta Várzeas

música original Vitória

cenografia e figurinos Marta Carreiras com captação de imagem de João Ferro Martins e edição de imagem de António MV

desenho de luz Rui Monteiro

sonoplastia e desenho de som João Diogo Pratas

voz, piano e guitarra Vitória

bateria Humberto J. Dias

saxofone João Marques aka Johnny

piano e guitarra baixo João Diogo Pratas

apoio à dramaturgia Mónica Calle

consultoria artística e assistência de encenação Inês Vaz

assistente de cenografia, adereços e figurinos Mafalda Rodrigues, Tomas Serrano

vídeo João Gambino

produção TNDM II

M/12

duração 1h55

### COMPRA O TEU ACESSO ATRAVÉS DO CLUBE PT ATÉ DIA 23 DE MARÇO

Ao adquirir o seu bilhete, receberá no seu e-mail um link e respetivo bilhete eletrónico para acesso ao espetáculo, que estará disponível para visualização entre os dias 12 a 26 de março.

Após inserir a password, dispõe de 6h para o visionamento do espetáculo, que deverá ser feito sempre a partir do mesmo dispositivo.

Aceda à Sala On Line do D. Maria II, diretamente no site do Teatro Nacional D. Maria II e introduza os 12 dígitos que se encontram imediatamente abaixo do código de barras do seu bilhete.

**BOM ESPETÁCULO!**

**NOTA: O bilhete permite uma única visualização**

#### PREÇOS:

|   | PREÇOS       |
|---|--------------|
| Sócios Clube PT (efectivos, auxiliares e praticantes) | <b>1,00€</b> |
| Funcionários do Grupo Alice P/Meo no ativo:           | <b>2,50€</b> |
| Não Sócios Clube PT                                   | <b>3,00€</b> |

**DATA LIMITE DE INSCRIÇÕES :**  
**DIA 23 DE MARÇO**

#### INSCRIÇÕES:

Na secretaria do Clube PT – Zona Norte: 22 6185245 / 22 6184822 / 22 2000168 / 9 ou [zn@clubept.pt](mailto:zn@clubept.pt) indicando: nome, numero de sócio (numero de funcionário) e contacto móvel

#### PAGAMENTOS:

**DEVERÃO SER EFETUADOS NO ATO DA INSCRIÇÃO, POIS CADA ACESSO SERÁ ADQUIRIDO INDIVIDUALMENTE**

O pagamento poderá ser efetuado por transferência bancária para o NIB: 003520660008486913035

Deverá ser remetido o respetivo comprovativo para um dos e-mail 's: [zn@clubept.pt](mailto:zn@clubept.pt) OU [cptnorte@sapo.pt](mailto:cptnorte@sapo.pt).