

ENCONTROS DOCUMENTAIS

VILA DE REI

'BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E MUSEUS: REDES'

19 FEVEREIRO 2020

REDE DE BIBLIOTECAS DE VILA DE REI
redbibliotecas.cm-viladerei.pt

274 890 000 / biblioteca@cm-viladerei.pt

As potencialidade multimédia de um smartphone II
Luís Batista

Organização:



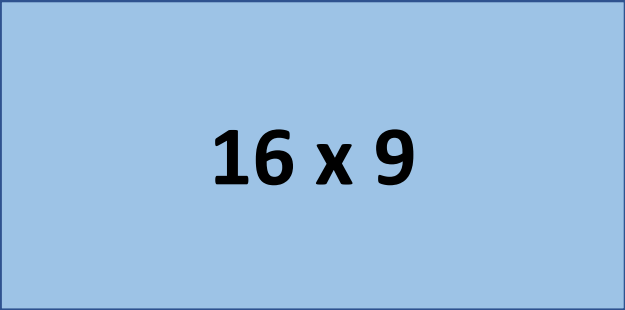
Apoio:



Vídeos para quê?

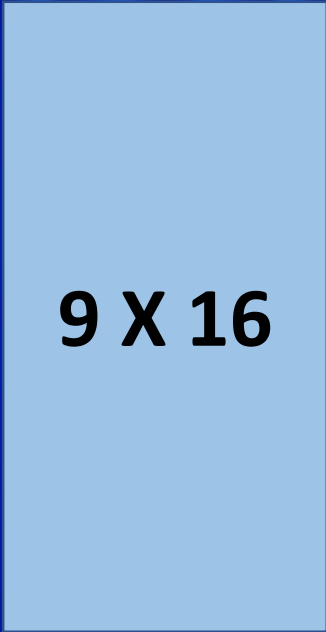
- Registo de atividades
- Exemplificações
- Registo de progressos
- Vlog

Rácios de aspeto (formatos)



16 x 9

**Visualizar em TV,
computadores,
tablets, telefones
etc...**



9 X 16

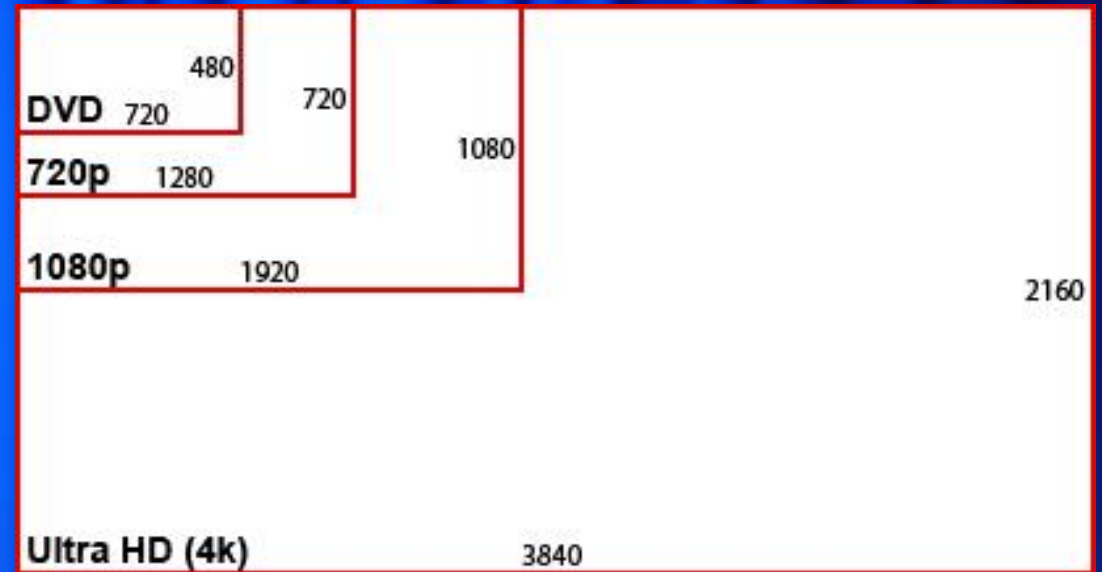
**Redes sociais,
Facebook,
Instagram, tik
tok, etc...**



1 X 1

Resolução e Qualidade

- SD (DVD) - 720 x 576
- HD – 1280 x 720
- FHD – 1920 x 1080
- UHD (4K) – 3840 x 2160



Resolução e Qualidade

Taxa de fotogramas / quadros

-> Imagens por segundo

24 – 25 – 30 -> taxas “normais”

60 – 120 – 240 -> usadas para “slow motion”

Resolução e Qualidade

- Os telefones usam elevadas taxas de compressão para obter ficheiros pequenos, o que deteriora a qualidade do vídeo obtido.
- Existem aplicações que se sobrepõem à “câmara” de fábrica e melhoram a qualidade.
- Quanto maior a qualidade mais espaço de memória ocupa.
- Todos os vídeos que são partilhados via redes sociais são extremamente comprimidos logo de baixa qualidade.

Escalas de plano

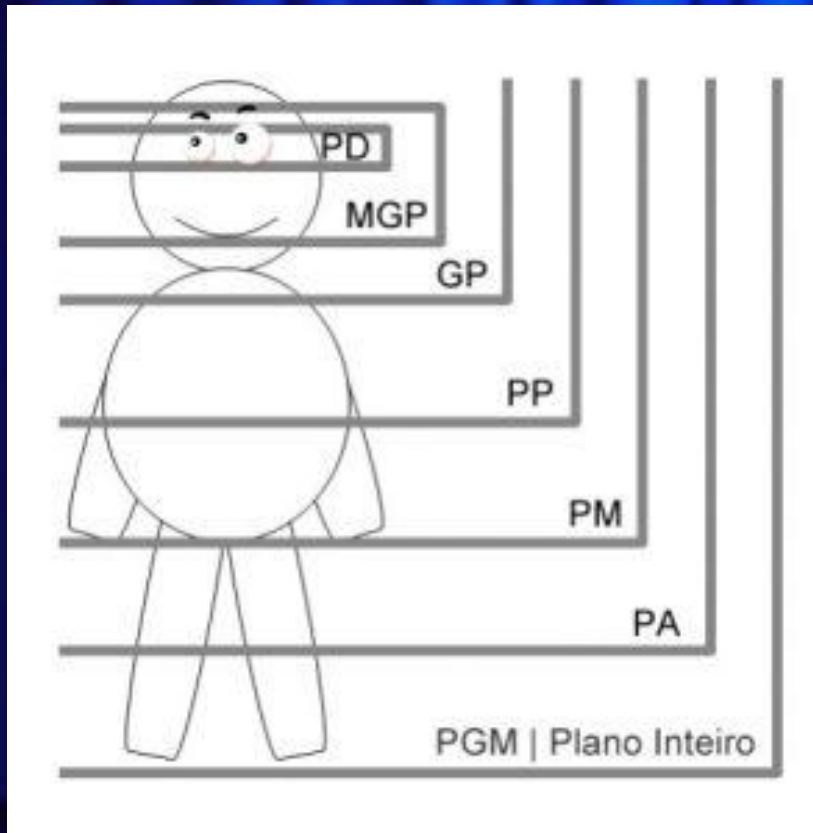


- PMG – plano muito geral



- PG – plano geral

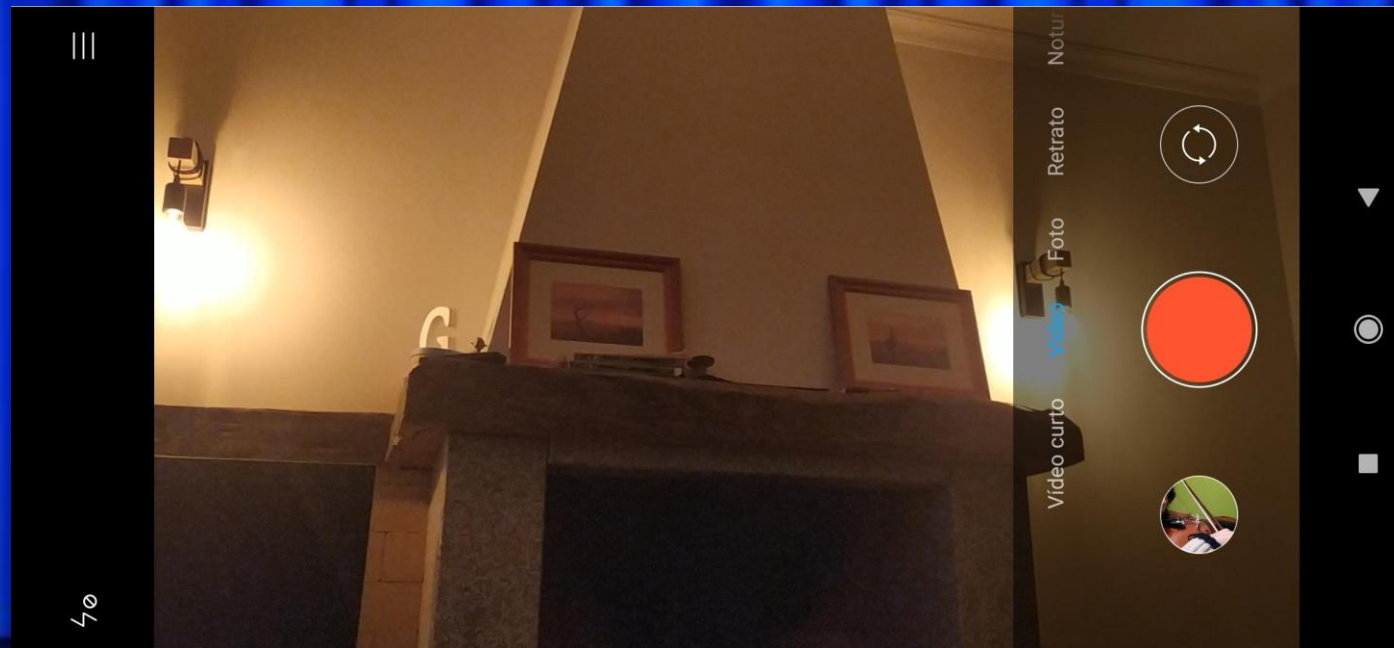
Escalas de plano



- **PGM** – plano geral médio
- **PA** – plano americano
- **PM** – plano médio
- **PP** – plano próximo
- **GP** – grande plano
- **MGP** – muito grande plano
- **PD** – plano de detalhe

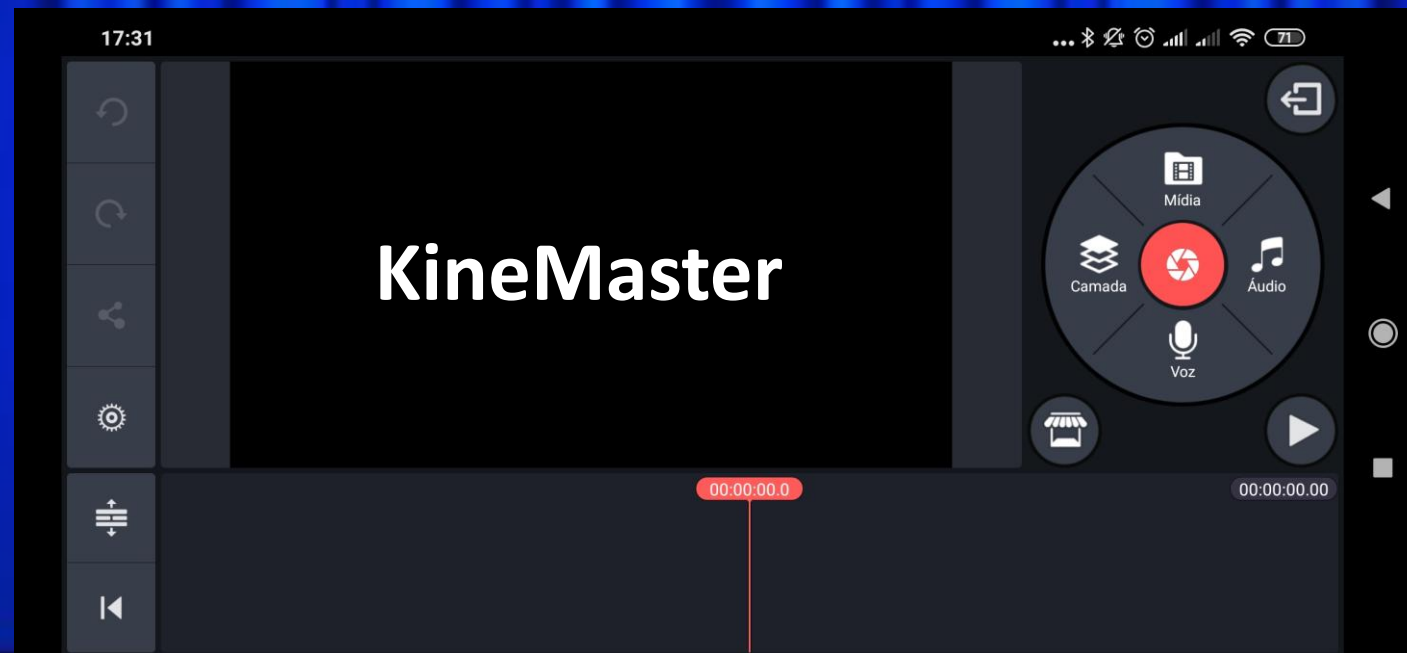
Vídeo em 3 etapas

- 1 – gravar video



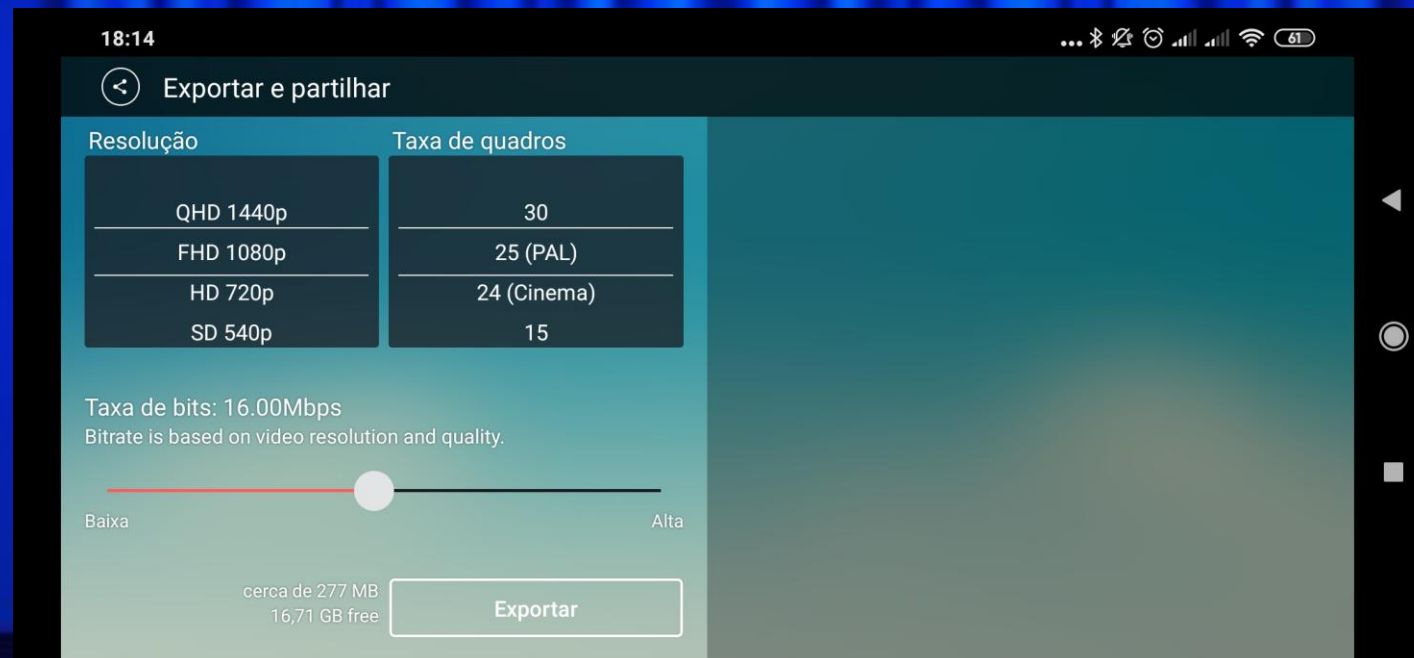
Vídeo em 3 etapas

- 2 – Editar video



Vídeo em 3 etapas

- 3 – Exportar video



Desafio

Criar um vídeo com título, pelo menos 3 planos diferentes e créditos finais

PG



PM1



PM2



Desafio

Criar um vídeo com título, pelo menos 3 planos diferentes e créditos finais

